

Felix Grünwald (1923-2005)

Leitmotive

Weg



Wandlung



Wasser



Leitfiguren der Walliser Kulturlandschaft



Stockalper



Ritz



Seiler



Kämpfen



Carlen



Schaper



Zuckmayer



Rilke

Sinnbild & Vorbilder von Valais Excellence Format

Berge



Hübschhorn (Simplon) Fusshörner (Aletsch)
Mischabel (Saas-Fee) Matterhorn (Zermatt)

Bergsteigerpioniere



Tyndall-Mummery-Young

Bergführer



Benet-Burgener-Knubel

Felix Grünwald:

Felix Grünwald (1923-2005) führte 35 Jahre ein Architekturbüro in Brig, Glis und Zermatt, mit Bauten im ganzen Oberwallis. Nach dem Tod seiner Frau und seines ältesten Sohnes 1984 widmete er sich voll und ganz der Malerei. Sein Künstler-Erbe umfasst rund 1610 inventarisierte Bilder, geordnet nach Berg-Motiven und Regionen, mit den 4-W: Weg-Wandlung-Wasser&Walliser Kulturlandschaft als Leitmotive.

Weg-Wandlung&Wasser als Leitmotive:

Waren die Leitmotive seiner Lebens-Werk-Ausstellung, die von 2003-05 in der Privatbank von Graffenried im Perrighaus zu sehen war. Dessen Türme stehen für die drei dazugehörigen Kardinal-Tugenden: Glaube (Transzendenz) - Hoffnung (Transformation) & Liebe (Transmission). In Klammern die 3-T Paradigmen der neuen Spiritualität.

Leitfiguren der Walliser Kulturlandschaft:

Als Anschauungs-Beispiele dienten nebst den oben abgebildeten Stockalper (1609-1691) - Ritz (1850-1918), Seiler (1864-1920) - Kämpfen (1914-1990) & Carlen (1929), die 3 Dichterfürsten der Walliser Kulturlandschaft: Schaper (1908-1984), Zuckmayer (1896-1977) & Rilke (1875-1926), die im Wallis wohnten und arbeiteten und in Glis (Schaper), Saas-Fee (Zuckmayer) & Raron (Rilke) beerdigt sind.

Sinnbild & Vorbilder von Valais Excellence Format:

Die Berge sind es denen seine grosse Leidenschaft und Liebe galt, welche dem Wallis Struktur und Charakter verleiht und Sinnbild für Grösse und Valais Excellence Format. Einer Auszeichnung fürs Echte, Natürliche und Ursprüngliche, welche die Porträtierten mit ihrem Bildermacher verbindet. Als passionierter Bergsteiger erklimmte Felix Grünwald (SAC-Mitglied seit 1943) mehrere Viertausender in den Walliser und Berner Alpen und machte diverse Touren in Chamonix, den Dolomiten und der Galanques (Marseille). Er hinterliess eine imposante Anzahl an Berg-Serien, von denen oben 4 Beispiele aus der Simplon-Aletschregion und Destination Saas-Fee & Zermatt zu sehen sind. Kurz bevor er zu seiner letzten Tour aufbrach, beendete er die im Gäsesevicezentrum Oberwallis gezeigten Porträts der abgebildeten Britischen Bergsteigerpioniere: Tyndall (1820-1893) - Mummery (1855-1895) - Young (1876-1958) & ihre Walliser Bergführer: Benet (1824-1864) - Burgener (1845-1910) - Knubel (1881-1961).

Weg-Wandlung-Wasser

Walliser Kulturlandschaft mit

Bergen als Identität-Stifter