

Alfred Grünwald (1929-1966)

Ein Künstler aus Berufung von Valais Excellence Format

Bildungs-Hintergrund

Mailand



Florenz



Paris

Welt-Bild-Motive

Nachhaltige(r) Entwicklung

UmWelt - Erde

MitWelt - Mensch

NachWelt - Himmel

materielle Ebene

psychische Ebene

geistige Ebene

Bildungs-Hintergrund:

Alfred Grünwald (1929-1966) war ein Künstler aus Berufung. Er war der erste OberWalliser Künstler der jungen Generation, der sich voll und ganz seiner Kunst widmete und damit seinen Lebens-unterhalt bestritt. Mit 17 zog er nach Mailand um das Hand-Werk als bildender Künstler zu erlernen. Danach folgte eine Ausbildung in Paris und Florenz.

Welt-Bild-Motive:

Alfred Grünwald war ein Künstler von Valais Excellence Format, welches für das Natürliche, Echte und Authentische steht. In seiner Malerei versinnbildlicht durch Natur (materielle Ebene), Porträt (psychische Ebene) & Religion (geistige Ebene) als Motiv (Ebenen) menschlichen Bewusstseins.

Nachhaltige(r) Entwicklung:

In der vorliegenden Welt-Bild-Gestaltung, die sich an seine Lebens-Werk-Portfolio-Gestaltung der Grünwald Künstler Familie Website (gkf.) anlehnt und dem die unten abgebildeten Motive entstammen, vereint sich der 3-Welten-Kontext "Nachhaltiger Entwicklung": UmWelt (Natur-Erde), MitWelt (Porträt-Mensch) & NachWelt (Religion-Himmel) zu einem Gesamt-Kunst-Werk, das die in Klammern stehenden Leit-Motive als Kenn-Zeichen seiner Malerei kennt und eine welthafte Spiritualität im Kultur-Dialog West-Ost darstellt. In der Natur-Malerei wird sein geerdet Sein sichtbar, seine Verwurzelung und Heimatliebe. Die Porträt-Malerei drückt seine Wertschätzung des Menschlichen aus, wie die religiöse Malerei, sei dies als Tafelbild, Fresko oder Glasmalerei ein beredetes Zeugnis seiner Berufung liefert, wo der Glaube als Weg und Lebenseinstellung erkennbar wird ...



Natur-Malerei

Porträt-Malerei

Religiöse-Malerei